فارس

أسبوعية للجيل الصاعد

٨ صفحات ٢٠ فلسا

أولادنا الغد فوارس للعلى للعلم للأوطان كل فارس

عمان — الاربعاء ٢٩ — رمضان ١٣٩٩ الموافق ٢٢ اب ١٩٧٩ — العدد ٢٣٩ السنة السابعة

FARIS NEWSPAPER 'AWEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION VOL., 7 NO 239 WEDNSDAY 22AUG 1970 AMMAN

اطفالنا يحلمون بالهدايا والمدارس والخبز

قصة حقيقية يرويها طفل

من المعروف ان العدو يعمل في داخل الاراضي المحتلة على اضطهاد السكان العرب وبث الرعب في نفوس الاطفال وتحطيم معنوياتهم منذ الصغر حيث يعاني الاطفال هناك الحرمان من الراحة في ظل جو مشحون بالارهاب والبطش والقتل . لقد فشل العدو في التعامل مع الكبار ، فلجا الى الاطفال لمعرفة تحركات ابائهم واخبار رجال المقاومة . اخذ يعتقل الصغار كما يعتقل الكبار ويعذبهم ويفرض الغرامات المالية كي يصبح السكان هناك مشلولي الحركة

وبعض الاطفال في الاراضي العربية المحتلة يحلمون بهدية من والدهم المعتقل ، او الذي توفي في احدى عمليات المقاومة .. وبعضهم يحلم بأن يصبح له ماوى مثل الذي كان له وهدمته سلطات الاحتلال .

ومثل هذا كله يعمل العدو الصهيوني على الجبهة الشمالية في الجنوب اللبناني ففي هذه الصورة دار هدمه القصف الوحشي الصهيوني في احدى القرى في الجنوب اللبناني ، حيث تتعرض القرية والقرى الامنة الاخرى يوميا لصواريخ العدو ومدفعيته بعد أن فقد رشده من العمليات الجريئة التي ينفذها رجال المقاومة في داخل الاراضي المحتلة . ففي الجنوب حدث هذا المشهد امامي . لقد خرج الاطفال من الملجا بعد الغارة الصهيونية يبحثون عن ابائهم عن بقايا بيتهم ، فتعثر احدهم وتدحرج حتى وصل الى اسفل المرتفع واراد أن يقوم ثانية ليلتحق بزملائه لكنه لم يستطع فقد اصابته شظايا قذيفة مدفع صهيوني فاردته قتيلا . عاد احد الاطفال مسرعا الى صديقه الطفل ولكنه وجده قد توفي . اغتنمت فرصة وجود الاطفال ودار حديث ودي بيننا وقال لي احدهم :

ان عدونا ضعيف ، ولو لم يكن كذلك لما قصف دارنا . انه جبان وانا هنا سابقى .. وهنا سأموت شهيدا .. انا طفل صغير ، نعم صغير .. ولكني احمل قضية كبيرة .. وساكبر واحمل بندقية واحمي هذه الدار .. لانها دار ابي واجدادي وامتي .. لقد حرمنا العدو من الخبز الطازج وحرم الكثيرين منا من المدارس .

كان يتحدث بعفوية وبثقة كبيرة ويعود ليروي قصة قصف العدو لداره . فيقول : كنا نائمين والليل لا يعرف الهدوء لان دوي المدافع والقنابل يمزق سكونه .. واحلام الطفولة تحكي لي قصص كثيرة ، واحلم انني اقاتل العدو ، واصرخ به وهو يهرب هرعا ، اني اريد ان احرر ارضي العربية ، ليعود الزرع فيها وتشع خضرته على الطبيعة وتشرق الشمس مجددا لتعطيها غذاء الحياة والحركة .. ونعود لنعيش بسلام وحب ونجمل من ارضنا اشعاعا للحياة والازدهار والمحبة .. وسيهزم العدو المغتصب مهما طال الزمن ، وساكبر وتكبر قضيتي معي ، لانها قضية عادلة وانسانية .

كلمة

في هذه الايام التي يحتفل فيها العالم الاسلامي بمناسبة عيد الفطر السعيد تقدم فارس تهانيها الخالصة لاصدقائها وقرائها جميعا ، متمنية لهم دوام النجاح ، ولا بد ونحن نحتفل بهذه المناسبة المجيدة من ان نتذكر ما يعانيه ابناء شعبنا العربي في الارض المحتلة من وحشية وقسوة الاحتلال الصهيوني ، ففي الوقت الذي تتحدث فيه سلطات الاحتلال عن السلام ، تمارس ابشع انواع الاضطهاد والتعذيب ضد المواطنين العرب في داخل الارض المحتلة وفي جنوب لبنان .

واننا ونحن نحتفل بهذا العيد السعيد ونستعيد ذكرى معارك المسلمين في رمضان لنتوجه الى العلي القدير ان ياخذ بيد المسلمين ويوحد كلمتهم ، وان يعودوا الى الله والعمل بشريعته حتى يتمكنوا من رد العدوان والاحتلال .

خطة للتوسع في التعليم التجارى

دعما من وزارة التربية والتعليم للنهوض بالتعليم التجاري فقد تقرر اعتبارا من مطلع العام الدراسي ٧٩ — ١٩٨٠ البدء في التدريس في معهد اعداد معلمي الطباعة والسكرتارية لغرض تامين المعلم المؤهل علميا ومسلكيا لتدريس الطباعة والسكرتارية في المدارس الثانوية التجارية في مدارس المملكة ، وبهذا تكون الوزارة قد حققت المستوى التعليمي المطلوب لخريجي المدارس التجارية .

ويقبل في المعهد حامل الشهادة الثانوية التجارية العامه من الذكور والاناث وفقا لاستيعاب المعهد الذي سيفتح في عمان وحسب اعلى معدلات القبول .

هذا وستكون مدة الدراسة في المعهد سنتين دراسيتين ويدرس فيه المباحث المقررة في المعاهد والمسلكيات التي تلائم التعليم في المرحلة الثانوية التجارية والمباحث التخصصية لمواد الطباعة العربية واساليبها والطباعة الانجليزية واساليبها ، والمراسلات العربية والانجليزية والسكرتارية واعمال المكاتب واساليب تدريسها .

ويعين خريج معهد اعداد معلمي الطباعة والسكرتارية في المدارس والاقسام الثانوية التجارية للبنين والبنات حسب نوع الجنس ويستفيد من كل الامتيازات التي تمنح لخريجي المعاهد ومن الدورات التربوية التعليمية التي تعقد في الخارج .

محافظ البلقاء يجتمع باعضاء اللجنة الاعلامية لاحتفالات البلقاء بعام الطفل

ترأس السيد ذياب يوسف محافظ البلقاء في مكتبه اجتماعا حضره اعضاء اللجنة الاعلامية لاحتفالات محافظة البلقاء بالعام الدولي للطفل وجرى خلال الاجتماع استعراض الانجازات والمراحل التي قطعتها اللجان المنبثقة عن الاحتفالات .

كما تم تكليف اللجنة الاعلامية ووضع برنامج متسلسل عن احتفالات المحافظة بالعام الدولي للطفل المقرر اقامته في بداية الشهر العاشر من اول القادم .

نداء لدعم أطفالنا في الاراضي المحتلة

وجهت جمعية رعاية الامومة والطفولة في الاراضي العربية المحتلة نداء ، بمناسبة عام الطفل الدولي حثت فيه المواطنين العرب على التبرع لهذه الجمعية لتحقيق الغاية المنشودة في دعم اطفال الاراضي العربية المحتلة ومن اجل تاسيس صندوق قومي لحماية الامومة والطفولة في هذه الاراضي .

وقد عينت الجمعية البنك العربي في عمان كمركز لتقبل التبرعات والاشتراكات لهذه المؤسسة .

احتفالات مركز هيا

اقامت مجموعات مراكز هيا الثقافي في المحيص والرصيفة وعمان جبل منوعات للاطفال احتوى على مجموعة من النشاطات التي تقوم بها هذه المراكز من موسيقى ورياضة ورقصات وتمثيليات .

قام بتاليف وتلحين معظم الاغاني العاملون في المراكز واصدقاء المراكز الذين تبرعوا للعمل خلال العطلة الصيفية .

وتهدف هذه الحفلات الى تقديم عروض مسرحية وفنية من الاطفال والى الاطفال .

المهماز

يعده : نعيم الجزائري

مناظر مؤذية في دور السينما

★ البعض حينما ينسجمون مع احداث الفلم ويصرخون بكلمات نابية .

★ البعض وهم يدخنون اثناء العرض فتشعر وكانك في مستشفى من كثرة السعال .

★ البعض حينما يتقرشون بالنسالي فتشعر وكانك في مطحنة ملح .

★ البعض وهم يدحرجون بارجلهم زجاجات البيبسي كولا الفارغة .

★ البعض وهم يمارسون الحفريات على المقاعد .

اعلان

يوجد لدينا شباب على قد الحال وناويين السترة وهداوة البال — يعني الزواج — ويأملون من اهل الزوجه منهم — مكرمة — خصميات ورحمة من الطلبات القارونية التي تغضب رب العباد . خاصة وان تكاليف الزواج والحياة غالية هذه الايام .

يا ناس ..

على الاقل عشان خاطر فلذات الاكباد المنتظرات منعطف الحياة قبل ان يفوتهن القطار .

الحقوهن قبل ان يفر شبابنا الى بلاد بره .. الى خارج البلاد .

أساس البلاوي

لو ان كل فرد اختصر من اكله ولباسه ومصروفه واختصر من كراهيته ومحبته ، واختصر في كلامه ومن طولة لسانه ونفاقه ، لكانت الدنيا جنة ، والناس يكفيها اللي عندها بدون جوع وظلم ومعاناة . فالطمع اساس البلاوي .

حكم مهمازية

● الحب كله كذبة تقال وتكتب اكثر مما تستهلك وتطبق .

● بني البشر كاغصان الشجر ، منهم من يسقط وهو اخضر ، ومنهم لا محالة سيصفر ويسقط بالنهاية .

● الشر اذا واصل سيره واكتمل دور ، واذا قضي عليه في مهده ضمر .

مطلوب

مطلوب حدادين لصنع ابواب حديدية لبيوت سكان المستعمرات الاسرائيلية بدلا من الابواب الخشبية التي لا تصمد امام ركلات المقاومين العرب في الارض المحتلة ، والتي من اول شلوت تصبح هي ومن خلفها زي البسكويت .

لسعات

ايها اللص ..

غير مهنتك او شمر عن يديك للاصطاد ، فايام ارفع ايديك وهات نقودك والا اخذنا روحك قد ولت .

ايها اللص ..

انك مهما اختفيت ، لا بد ان تقع في ايدي رجال الامن وعندها لا ينفع الندم ، فاعلم انك هالك لا محالة ، وان الذي يحالفه الحظ مرة ، سوف لن يحالفه الحظ ولو مرة ..

ماشاء الله

ما شاء الله ، المتمدنون شكلا ، يتهمون بعض القبائل في افريقيا باكل لحوم البشر ، وتنسوا انهم بتمدنهم هذا قد قتلوا الاف البشر من اجل رفع مستواهم ، ومن اجل تعطشهم للمال والدم .

يا عيب الشوم

★ ست بيت تسكن في الطابق الثاني ما الها شغلة ولا عمله الا مط راسها وعنقها من الشباك مثل الزرافة كانها مسؤولة عن امن الحارة وهات حكي ولصلصه ونقل انباء الجارات على طريقة ملاحظ المدفعية .

★ وجارة بتحب تغير وتطفش جارتها وعشان هيك بترفع الراديو على الاخير حتى تدوشها .

★ عاشق شغله بالليل واستراحته بالنهار . وعشان بتت الجيران كل دقيقة بنط من الاذاعة لاذاعة ومن الشباك للبرندة .

موقف

السخرية بالاخرين

اعتادت سلوى ان تعلق على كل من يعترض طريقها تعليقا يضحك كل من هو في الجلسة . وفي بعض الاحيان لا يضحك مستمعوها احتراما للشخص موضوع التعليق .

وفي احد الايام ، كان احد المسؤولين يزور مدرستها . وبينما كان يصعد الدرج وسلوى تنزل عليه ابى لسانها الا ان يلعب لعبته المحببة لها . ويا بؤس النتيجة . فقد خرجت من المدرسة مفصولة ، تجر الام الخيبة والانهيار .

وتشاء الظروف ان لا تساعدها ، اذ ان والدها من النوع المتشدد في رايه وهو لا يرجع عن كلمة نطق بها . فقد اقسم ان لا تدخل سلوى اية مدرسة اخرى . وهكذا تظل سلوى رهينة البيت محرومة من اي حق تتمتع به المراة المتعلمة .

اصدقائي

ان عادة السخرية بالاخرين انما هي عادة ممقوتة وخطرة ولا تعود على صاحبها الا بالضرر ، فينفر منه الاخرون ، ويصبح منبوذا من قبل كل من يعرفه .

« رفية »

البندقية .. والحلم

حكايات

طوال عمري .. وانا احلم ببندقية .. أتصور بندقية .. أتخيل بندقية .. ربما لانني من عائلة النازحين ! اللاجئين ..

يوم نزحنا على اصوات الرصاص تلعلع فوق رؤوسنا ، بتكون لدي الحلم الرائع المغروس بالدماء ، المتوقع ببندقية اريد بندقية ! لاخطف حوريتي الجميلة من فم الذئب انا اكره الذئب وجاء من يعلمني انه هو الذي قتل ابي وجاري وهو الذي اغتال اخوتي في كفر قاسم واخيرا غرس مدينته في حوريتي الجميلة منذ ذلك الحين صرت احلم بصوت انفجار ، كان صوت الانفجار جميلا ، وصوت الرصاص اجمل ، وبدا حلمي يكبر يسير من عبر لوحة المسافات ، الى السبطانة الى الشعيرة ، ومن هناك ينطلق ليصبح وطن .

البارحة كان موعدي مع الزيارة سازور كيها وطني .. سازور بيتي الجميل الذي تحيط به الاسلاك رفيقي يضع الجعبة على خصره ، اضاء وجهي بالغبطة عندما لمست البندقية ، بدات المسيرة في التاسعة ليلا .. وصلنا للاسلاك التي تحيط بحوريتي الجميلة عند الحادية عشرة والنصف .

شعرت بالارتياح عندما وصلنا للاسلاك .. لعله لانني اول مرة ارى حوريتي الجميلة ، وطني الجميل الذي تحرسه الاسلاك ..

« استعدوا » ، بدانا بزرع اللغم الاول ، الثاني ، ثم الثالث .. « العدو قادم .. انتشار » بدا لهاثي يكثر بدا فرحي يكبر .. لو استطعت ان اسبق هذه اللحظات لفعلت .. يدي على الزناد .. الامان مفتوح . بعدها .. الرصاص ينهمر على الذئب المدهوش .

« انها الغابة التي كبرت ، انهم اولاد كفر قاسم الذين نزحوا . الاطفال اصبحوا غابة من الرجال ، وها هي .. ها هي الرجال .. » .

سعادتي لا توصف .. البندقية ترقص .. وبدات العودة نحو القواعد .. نشق طريقنا وسط الغابات العنيفة وهتافنا يرتفع بالعودة والنصر .

سوس في المجتمع

كثير من الناس الاوفياء يحرق دمها ووقتها ويتفكر بطرق علمية وحديثة من اجل التخطيط او تنفيذ خطط التنمية وذلك حبا في الوطن ويفدو المشرق .

لكن في ناس ما عندها احساس لمصالح البلد ، فالمشاريع والخطط عندها كالمالح بدلا من ان تملاها ، تملا الدنيا الشامات ودس وصياح ، يا ناس اللي بدو يعمل من اجل بلده عليه ان يعمل من اجل البنء ، لا الهدم .

زلغوطة

اويها . . . يا عرب يا موحدين

اويها . . . محلا الوحدة بعيونكم الحلوين

اويها . . . تجمعكم وتربطكم برباطها

اويها . . . وتخليكم طول الدهر منصورين

لي .. لي .. لي .. ليش

وزلغوطة

اويها . . . لكن اوعوا من الخلاف

اويها . . . ومن الفاعل والمفعول به والمضاف

اويها . . . احسن عدوكم عينيه مفتوحة

اويها . . . ويحب بينكم نسج الخرافة

لي .. لي .. لي .. ليش

الاقلال يساوي الاكثار

الاكثار من اي شيء ظاهرة خاطئة .. تماما كالاقلال منه .. مثلما هو ضرر عدم ممارسة التمارين الرياضية ، فان الاكثار منها يجهد الجسم ، وربما بعض الالعاب العنيفة تشوهه .

الشمس مثلا .. يقول العلماء انها مصادر الفيتامين وبالتالي فهي غذاء اخر ان لم نتناوله قد نمرض . كذلك التعرض الكثير لها يؤدي الى الرمد وضربة الشمس . وينسحب على ذلك الغذاء بانواعه .

اذن علينا ان نبرمج كل اوقاتنا ومواعيد غذائنا لنتجنب الخطرين الاقلال والاكثار .

صاحب الامتياز فخري ابو حمدة وفتحي سلطان

رئيس التحرير المسؤول فخري ابو حمده — المراسلات : شارع سينما الاردن — جبل عمان — ت ٣٠٥٠١

الاشتراكات : للدوائر الحكومية والمؤسسات (١٠) دنانير للمدارس (٥) دنانير

نادي الأصدقاء

سؤال

كثيرا ما يتعرض السباحون القليلو الخبرة ، الى خطر كبير لسبب واحد فقط ، هو عدم ادراكهم لاحدى نتائج انكسار الضوء المهمة ، وهي ان الانكسار يؤدي الى ظهور الاشياء المغمورة في الماء في مستوى اعلى من مستواها الحقيقي ، فما هو سبب هذه الظاهرة ؟

الرد

في الوقت الذي كانت فيه بلاد المسلمين مترامية الاطراف .. كان الخليفة هارون الرشيد يحرز الانتصارات تلو الانتصارات .. في ذلك الحين كانت اوروبا تدفع الجزية للمسلمين وكان يتسلم مقاليد الامور فيها ملك يدعى نكفور الذي بعث برسالة الى هارون الرشيد يطالبه فيها باعادة جميع الاموال التي دفعها الروم الى المسلمين انذاك .. فكتب اليه هارون الرشيد يقول : « من هارون الرشيد امير المؤمنين الى نكفور كلب الروم وبعد .. الجواب ما ستراه بعينيك وليس ما ستسمعه »

وبعث الى بلاد الروم بجيش كبير استطاع ان يؤدب الروم ويفرض عليهم دفع الجزية من جديد .

ان هذا الخليفة المسلم الشجاع يعد نموذجا يحتذى في ايامنا هذه فبهذا الحزم الصادق كانت دولة الاسلام تحظى بالهيبة والاحترام من كل شعوب العالم في ذلك الحين .. ويقتضي الواجب في ايامنا هذه ان نعيد الى دولة الاسلام ذلك الاحترام وتلك الهيبة اللتان بدونهما لا نستطيع ان نعيش بسلام وامان .

محمد خليل

أمر عسكري قديم جدا

قبل عشرين سنة قال الطبيب العسكري للجندي البريطاني جاريكولديك عندما فحصه لدخول الخدمة العسكرية (عليك ان لا تجهد نفسك كثيرا ! وسأل الجندي الشاب ماذا يعني ان لا يجهد نفسه .. قال الطبيب مازحا (من الان وصاعدا لا حب !)

وانصاع الجندي كولديك للامر وحتى عندما تزوج انصاع وصارت تخشى على حياتها للامر .. وازعج ذلك زوجته معه ، وذهبت الى الطبيب الذي قال بانه لا بد من فحص الزوج ، فاستدعاه ولشد ما كان استغراب الطبيب عندما وجد الجندي سليما لا مرض فيه ولا علة ، وعندما سأله لماذا لا يقترب من زوجته ، اجاب : الامر هو الامر ويجب ان يطاع .. واخبره بامر الطبيب العسكري . وهنا اخرج الطبيب وهو قائد عسكري ايضا ورقة عسكرية طبية .. يأمره فيها بالغاء الامر القديم .

حكم الجهاد في الاسلام

ننقل من كتب فقهاء هذه الامة حكم الجهاد في الاسلام ليتضح حكمه امام المسلم ليكون من ثم عاملا حسب قدرته على العمل ومجاهدا حسب قدرته على الجهاد ولنطرح بالتالي عذر العلماء غير العاملين .

قال في : — بلغة السالك لاقرب المسالك — وهو على مذهب مالك الجهاد في سبيل الله لاعلاء كلمة الله سنة .. وفرض كفاية اذا قام به البعض سقط عن الباقين ويتعين — اي يصير واجبا عينيا كالصلاة — بتعيين الامام . وبهجوم العدو على محله وقم فيتعين على المرأة والرقيق مع هذه الحالة .. ولو منعهم المولى والزوج والسيد ورب الدين اذا كان مدينا ، ويتعين ايضا بالنذر وللوالدين منعه في فرض الكفاية فقط ، وفك الاسير من الحربيين ان لم يكن له مال يفك فرض كفايه وان اتى على جميع اموال المسلمين — ... ه

وقال في : — المنهاج للنووي — وهو على مذهب الشافعي كان الجهاد في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فرض كفاية وقيل عين .

واما بعده فالكفار حالان .

احدهما : يكونون ببلادهم فرض كفاية اذا فعله من فيهم من المسلمين سقط الحرج عن الباقين .

الثاني : يدخلون بلدة لنا فيلزم اهلها الدفع بالممكن ... وان امكن تاهب لقتال وجب الممكن على فقير وولد ومدين وعبد بلا اذن .

وقال في : — المغني — لابن قدامة وهو على مذهب الحنابلة الجهاد فرض على الكفاية اذا قام به قوم سقط عن الباقين ويتعين في ثلاثة مواضيع :

١ — اذا التقى الزحفان وتقابل الصفان حرم على من حضر الانصراف ويتعين عليه المقام .

٢ — اذا نزل الكفار ببلد تعين على اهله قتالهم ودفعهم .

٣ — اذا استنفر الامام قوما لزمهم النفير معه .

وقال في : — المحلى — لابن حزم : وهو على مذهب الظاهرية : والجهاد فرض على المسلمين ، فاذا قام به من يدفع العدو ويغزوهم في عقر دارهم ويحمي ثغور المسلمين سقط فرضه عن الباقين والا فلا .

ولا يجوز الا باذن الابوين ، الا ان ينزل العدو بقوم من المسلمين ففرضه على كل من يمكنه اعانتهم ان يقصدهم مغيثا لهم .. اذن الابوان ام لم ياذنا الا ان يضيعا او احدهما . فلا يحل له ترك من يضيع بعدم .. ه

وكل هذه التعاريف والاحكام جامعة ومانعة الا ان ابن حزم هو الاقرب الى ما تميل اليه وناخذ به .

ولقد وردت احكام عن الجهاد وجمل واسعة ، واشياء لا تحصى في كثير من كتب الفقه الاسلامي لم نوردها لان ما ذكرناه هنا كاف .. ولم يخرج احد من العلماء عن حدود التكفير .... والمغني يكادون يتفقون عليه .

وهكذا كما هو معلوم فريضة الجهاد في سبيل الله تلك الفريضة التي فرضها الله سبحانه وتعالى وجعلها واجبة الاداء على المسلمين في كل زمان وفي كل مكان .

وقد بين سبحانه وتعالى ان وراء فريضة الجهاد الشاقة على النفوس حكمة عظيمة فاما النصر واما الشهادة وقد بذل المسلمون العاملون جهدهم لنيل درجة من هاتين الدرجتين .. ودون التاريخ لهم ذلك وادرك الناس خلال العهود كلها هذا منهم وتيقنوا صحة ذلك وعملوا مثل اعمالهم او ما يقرب منها .

والجهاد في حقيقة امره واجب على كل مسلم قادر مستطيع ليعود الانسان الى ربه ومولاه .

والحفاظ على الامة الاسلامية والحفاظ على خيراتها واجب كذلك لا يمكن بحال ان يفرط فيه .

ان ايجاب الجهاد على كل قادر واستغلال المنصب والجاه من اجل ذلك واجب عيني يلهم كل انسان يتهاون في ذلك بقول الله تعالى : — يا ايها الذين امنوا ما لكم اذا قيل لكم انفروا في سبيل الله اثاقلتم الى الارض ارضيتم بالحياة الدنيا من الاخرة فما متاع الحياة الدنيا في الاخرة الا قليل . الا تنفروا يعذبكم عذابا اليما ويستبدل قوما غيركم ولا تضروه شيئا والله على كل شيء قدير ..

من هذه الاية العظيمة ندرك خطر القعود عن الجهاد وندرك كذلك عاقبة من لم يجاهد وهو قادر مستطيع متمكن . وندرك من هذه الاية شدة عاقبة الركون الى الدنيا وتغليبها على العمل والجهاد والدعوة في كل العصور .

والجهاد في هذا العصر اراه فرض عين على كل مسلم لادخال الناس في دين الله عن طريق الحكمة والموعظة الحسنة ويمكن لكل مسلم ان يجاهد في سبيل الله في هذا العصر فلا عذر لمسلم في ترك الجهاد .. ومتى ما كبر منصب الانسان كان وجوب الجهاد في حقه ابلغ .. فانه يستغل سمعته وشهرته في الدعوة الى الله والجهاد في سبيله .

وليس الاثم بساقط عن احد ما دامت الامة الاسلامية على حالتها الراهنة ولا يقتصر الجهاد على احد دون احد ولا على ارض دون ارض .

ولا يمكن للاسلام ان ينتشر الا بالجد والصدق والاخلاص والمداومة المستمرة على الجهاد .

ولا يمكن للعمل ان ينجح الا بالثقة التامة بالله والعمل من اجله ولعل الخطورة تكمن في مسالة الجهاد بانه محاط ومحدد ومجهول كذلك ولكن ما علينا فان المسلم ملهم : واتقوا الله ويعلمكم الله .

صالح سعيد اللحيدات

اعـلان

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عن حاجتها الى موظفين للعمل في الوظائف التالية فيرجى من الاشخاص الذين يرغبون في العمل مراجعة قسم شؤون الموظفين — مبنى المؤسسة الرئيسي — جبل عمان — الدوار الثالث مصطحبين معهم الوثائق العلمية والعملية مصدقة حسب الاصول وذلك في الساعة العاشرة من يوم الاربعاء الموافق ١٥—٨—١٩٧٩ وذلك من اجل مقابلة لجنة انتقاء الموظفين .

١ — وظيفة مهندس : — يشترط في الشخص المتقدم للعمل بهذه الوظيفة ان يكون حائزاً على شهادة البكالوريوس في الهندسة تخصص الكترونات / الاتصالات وكهرباء قوى .

٢ — وظيفة مامور فني اجهزة وطالب متدرب : — يشترط في الشخص المتقدم للعمل باحدى هذه الوظائف ان يكون حائزا على شهادة التوجيهي (بنجاح) ويفضل الفرع الصناعي / كهرباء والفرع العلمي .

٣ — مامور لحام كوابل : — يشترط في الشخص المتقدم للعمل بهذه الوظيفة ان يكون من حملة شهادة المرحلة الثانوية

الشروط العامة : — يجب توافر الشروط التالية في طالب الاستخدام : —

١ — ان يكون اردني الجنسية .

٢ — ان يكون غير مطلوب لخدمة العلم .

٣ — ان يكون حسن السيرة والسلوك .

٤ — ان لا يكون ملتزما بالعمل لدى اية وزارة او دائرة حكومية اخرى .

ملاحظة : —

سيطالب الشخص الذي يتم اختياره للعمل بوظيفة مامور فني او طالب متدرب لتقديم كفالة مالية بقيمة ثلاثمائة دينار لقاء التزامه بالعمل في المؤسسة لمدة سنتين .

المدير العام

المهندس محمد الشاهد اسماعيل

همسات قلب

انا اليوم ثائر .. كبركان لا يهدأ على مر السنين . ثائر على الحزن في دنياي ، لمن البقاء على الطويل على بعد المسافات التي تفصل لهفة قلبي برؤياك .. وطريقي اليك مزروع برمال الالم ، اجتاز في غيبوبة الامل ، في نشوة كبرى ..

اسير وضياء ليلي نبضات حبك الساطع ، ونداء الحزين ! فانتني واستكين لغدر الزمان .. اسير على طريق تبدو انتظري لا نهاية لها .

تذبل الزهور ، تنتحر العصافير لذبلانها واحلامي لا تذبل ، لا يلامسها غبار الطريق .

وحبي لا يقوى على التنفس ، فصراخ قلبي يقهر البعد يقهر الحرمان ، يلتهم الصمت في الاشياء ، يبدد الاسوار ويبدد الحواجز ، ان حبي يعود اليك التي جنة الخشوع والصلاة ..

فانتظرني .. انتظرني ، لا زلت اسير على درب الاحلام والامال . ولكن الدرب اليك طويل ورغم البعد لا بد ان اصل .. لانه .. من سار على الدرب وصل .

عبد الرحيم مراشدة

علوم

اعداد : هدى ابو حمده

اشياء عن الميكروفيلم

ذاكرة العلم والتاريخ

انه جهاز عجيب يحفظ في داخله اطنانا من المعلومات العلمية . والتاريخية . وبواسطته لن نحتاج الى انشاء بنايات ضخمة لحفظ الوثائق والسجلات فيكفي بناء غرفة واحدة يوضع فيها الجهاز وملحقاته ، كذلك لن يحتاج الى اكثر من بضعة موظفين لادارته . انه جهاز المكروفيلم وكما سميه — الذاكرة العجيبة للعلم والتاريخ — .

قصة عمرها مائة ام

منذ اكثر من مائة عام اخترع المكروفيلم ، وصار بالامكان تحويل الوثائق الضخمة وحفظها في مساحة صغيرة جدا ، ففي عام ١٨٧٠ وفي اثناء حصار تعرضت له مدينة باريس ، كانت هناك حاجة لنقل المعلومات والرسائل الكثيرة بوسائل سهلة ، وسريعة دون تعرضها للتلف . وفي تلك السنة تمكن عدد من المهندسين والمصورين الفرنسيين من صنع جهاز بمكنه ان يفعل ذلك وفعلا تم نقل ثلاثة الاف رسالة في مظروف واحد . ثم ازداد الرقم ليصل — ٤٠ — الفا في مظروف واحد صغير الحجم .

ومنذ ذلك الحين بدأ الاهتمام بالمكروفلم ، يتسع ويتطور ليصبح بعد سنوات واحدا من الاجهزة المهمة المستخدمة في الاعلام وحفظ الوثائق وبدا استعماله في المكتبات والمصارف والصحف وتابع المكروفيلم جولته ليقدم خدماته في المستشفيات والمصانع والمكاتب الهندسية وامكن ابتكار طرق متعددة في عمل الميكروفيلم . وهناك الان اكثر من طريقة لاستخدامه في مجالات متعددة من خلال ذلك يبدو لنا ان عمل المكروفيلم يشبه الى حد كبير عملية التصوير بالكاميرا ، ولكنها تختلف عنها في الصغر المتناهي للصورة .

المكروفيلم في الاردن

لقد كان الاردن واحدا من البلدان التي دخلها المكروفيلم مؤخرا ليحتل في مؤسساتها ومصانعها قسما صغيرا ، فقبل سنوات استخدم المكروفيلم في الاردن وتم نصب اكبر من جهاز مكروفيلم في دوائر مختلفة .

ويوما بعد يوم يواصل المكروفيلم جولته في الدوائر والمصانع وربما يأتي اليوم الذي يأخذ المكروفيلم طريقه الى مدارس الاطفال ومكتباتهم الهادئة الجميلة .

صناعة الالماس

الالماس كما هو معروف ،اثمن الاحجار الكريمة المعروفة .. يوجد غالبا قرب البراكين الخامدة .. ويعتقد العلماء ، انه تكون من الكاربون الذي اختلط بمقذوفات البراكين السائلة ، ثم اصبح باردا بعد ذلك ، وفي هذه العملية يتعرض الكاربون الى ضغط شديد ،وحرارة عالية ، وهذا يفسر الاختلاف بين الكاربون العادي والالماس .

ولقد حاول الكيمياوي الفرنسي « هنري موسان » ، سنة ١٨٩٤ ، ان يصنع الالماس بهذه الطريقة ، لكن البلورات التي ظهرت في ذلك الوقت ،كانت اصغر ، بحيث لم يكن من السهل معرفتها ، ولم يتمكن العلماء من صناعة الالماس الا سنة ١٩٥٤ ، واكبر هذه الالماسات المصنوعة ، التي امكن قياس طولها ١/١٦ من الانش ، ولقد امكن صنعها تحت ضغط خاص ، بتعريض الكاربون الى درجة حرارة تصل الى ٢٨٠٠ درجة مئوية والى ضغط ثمانمائة الف رطل على كل انش مربع . وكانت الاحجار صفر اللون ، تتكون من ٨٥ في المائة من الكاربون و ١٥ في المائة من الرماد ولقد اظهرت الفحوصات انها تعتبر الماسا يستعمل في ادوات القطع اكثر منها للزينة واحي

ما هو الفرق بين القنبلة الذرية والهيدروجينية

قد يتساءل البعض عن الفرق بين القنبلة الذرية والقنبلة الهيدروجينية ، الفرق ببساطة دون الخوض في تفاصيل علمية ، هو ان القنبلة الهيدروجينية تكتسب طاقتها الضخمة من اتحاد نواة ذرة الهيدروجين ، اما القنبلة الذرية فعلى العكس ، اذ انها تكتسب طاقتها الضخمة من انفصام نواة ذرة اليورانيوم ، فينتج عنه تحول جزء من المادة الى طاقة .

وفي حالة القنبلة الهيدروجينية يلزم درجة حرارة قوية جدا ، حتى يحدث التحام الذرتين لتوليد هذه الحرارة الجبارة . والقنبلة الهيدروجينية لها تاثير مدمر يفوق القنبلة الذرية بكثير سواء من حيث التاثير الاشعاعي او الحراري او التدمير . ولذلك يعتقد العلماء انه سيتعذر على البشر استخدام الطاقة الهيدروجينية في الاعمال السلمية .

تجارب كيمياوية تستطيع ان تعملها

احيانا لا يظهر التغيير الكيماوي الا بعد الانتظار لفترة من الوقت ربما تصل لعدة ايام وللتاكد من ذلك ضع سلكا نحاسيا لامعا في خل قوي بحيث يبقى جزء من السلك خارج لخل . وبعد ايام قليلة ستجد ان الجزء الظاهر منه يتحول الى اللون الازرق حيث تكونت مادة جديدة تماما هي اسيتات النحاس (خلات النحاس) .

ان بعض التغييرات تحدث فقط اذا سخنت المواد سوية كالحديد والكبريت مثلا ولتحقيق ذلك امزج بعض برادة الحديد مع قليل من الكبريت بمقدار نصف ملعقة كوب من كل منهما في قدح قديم . لن يحدث شيء وتستطيع فصل المادتين باستعمال مغناطيس . ولكن اذا وضعت الخليط في ملعقة كبيرة قديمة وسخنت الملعقة يحدث تغير كيماوي والافضل ان تستعمل غازا اثناء التجربة لكي لا تحترق يدك . بعد مدة يشتعل الخليط . وبعد ذلك سترى مادة جديدة في الملعقة هي كبريتات الحديد .

بعد ان تبرد الملعقة ستجد ان المادة الجديدة السوداء اللون تختلف تماما عن الحديد والكبريت ولا يؤثر فيها المغناطيس .

الخازن
يغزو اوروبا باكتشافاته

- هو محمد بن حسن ابوجعفر لخازن .
- ولد في النصف الاول من القرن الثني عشر الميلادي . اي في اوائل القرن الرابع الهجري .
- درس علم الطبيعة والهندسة وله بحوث في الميكانيك ، بلغ فيها ما لم يبلغه احد من قبله . وله ابتكارات عديدة سبق علماء اليونان فيها .
- بين مواقع النجوم في كتابه « الزيج المعتبر السنجاري » وضع ارصادا ظلت تعد من اهم المراجع الفلكية .
- اهم كتبه (ميزان الحكمة) الذي عثر عليه صدفة في منتصف القرن الماضي وهو من اروع كتبه .
- وقد ثبت ان الخازن بحث موضوع الهواء ووزنه قبل ان يبحثه «تورشلي» كذلك المغمور في الهواء واشار الى القوة الرافعة للهواء وقال ان قاعدة ارخميدس لا تسري على السوائل فقط بل وتشمل الغازات ايضا .. وكذلك افاض في بحوثه عن الاجسام الطافية . وهي بحوث ساعدت علماء اوروبا على اختراع البارومتر ومفرغات الهواء والمضخات وغيرها من الاختراعات .
- اخترع ميزانا لوزن الاجسام في الهواء والماء بنفس الوقت واستطاع استخراج كثافة الاجسام الصلبة والسائلة بدقة كبيرة . وكذلك وضع بحوثا في الجاذبية ومراكز الاثقال .
- وصف العالم الشهير « سارطون » كتاب الخازن قائلا : « ان كتاب ميزان الحكمة للخازن لمن اجل الكتب العلمية واروع ما انتجته القريحة في القرون الوسطى »

الحارس الضوئي

جهاز بسيط الصنع ومفيد اذ يشعرنا بمرور اي شخص من امامه ، بواسطة رنين جرسه .

ويتكون من جرس كهربائي ومجد عكسي — رلي — وثلاث مقاومات ، وترانزسترين ، وترانزستر ضوئي مقشر من نوع انكليزي .

اعتياديا تكون الخلية الضوئية « التي هي الترانزستور الضوئي المقشر » في حالة عمل ، لتسلط الضوء عليها ، عند مرور اي شخص من امام الخلية .. ويسبب انقطاع الضوء من الخلية ، رجوع المجدد العكسي الى وضعه الطبيعي .. وهذا الرجوع يجعل الجرس يرن ، حيث نشعر بمرور شخص ما

ماذا تعرف — بقية

تتناقل الناس نوادره ولقبوه — جحا — . ونسبت اليه نوادر جحا العرب الذي سبقه وعن طريق التراجم التركية انتشرت طرائف جحا الى لغات كثيرة ، ولحقها التغيير بسبب جولاتها في البلدان ، حتى اننا نجد الكثير من طرائف جحا في — خرافات ايسوب — وايسوب هو جحا الاوروبي ، كما نجدها في الحكايات الفارسية .

لماذا يتهشم الزجاج العادي عند وجود فرق كبير في درجات الحرارة ؟

يتصدع الزجاج العادي عند وجود اختلاف بين درجات الحرارة ، وذلك بسبب رداءته في توصيل الحرارة ، حيث تتمدد الاجزاء التي تتعرض للتسخين اذ انه عند تسخين اناء بسرعة فان الزمن يكون غير كاف لتوزيع الحرارة على اجزاء الاناء بالتساوي زيادة في الاجهاد — اي القوة — على الزجاج فلا يتحمله فيتصدع والدليل على ذلك ان زجاج — البيركس — يبلغ ثلث تمدد الزجاج العادي ، ولذلك فانه اقل عرضة للتصدع .

أدب الأصدقاء

قصة

كان ناهي فلاحا ماجورا عند أحد الاقطاعيين ، وكان يعيش حياة مرة ونكرة فكر ناهي يوما في نفسه : وقال هل ابقى هكذا مع هذا الرجل الاقطاعي

الهجرة المعاكسة

وتمر عجلة الزمن والحياة مره . ويوما قال لسيده وهو يرتعش من شدة الخوف ونقدم خاضعا له . سيدي انا اريد ان اهاجر الى المدينة .

فصرخ بوجهه : كيف تذهب وتفر من يدي ؟ وكرر عليه : — سأجلدك عشرين جلدة بهذا السوط الذي لا يرحم جزاء ذهابك الى المدينة . ولكن ناهي بالرغم من ذلك هاجر الى المدينة مع عائلته ، ونزل بكوخ صغير بجوار المدينة وهو محروم ابسط وسائل الحياة . وفكر ان يكون دوارا يدور في شوارع المدينة ، يحمل كيسا على كتفه لشراء الملابس القديمة والادوات القديمة الاخرى .

وكان ابنه احمد يبيع السجاير والعلك في مقاهي المدينة . يذهب ناهي في الصباح حاملا الكيس كعادته كل يوم ويرجع في المساء الى كوخه الصغير . والى عائلته الفاتحة الافواه مع قليل من المال .

فكر ناهي مع نفسه : — ايبقى احمد لا يقرا ولا يكتب ؟ ولكن كيف ؟ ومن الذي يساعدني بنفقات العائلة ؟

وبمرور الزمن اشرقت الشمس ، واهتمت الحكومة بالريف ، وعملت على رفع مستواه .. وعملت من اجل تنمية الاغوار واستصلاحها للزراعة ، فوزعت الاراضي على الفلاحين ، واسست جمعيات تعاونية زراعية ، وزودت الاغوار بالمياه وبالمرشدين الزراعيين وزادت فتح المدارس والمستشفيات ، واعادت الحياة من جديد .. واصبح المزارع يحظى برعاية الدولة .

وهنا فكر ناهي بالعودة ثانية الى الريف ليزرع ثانية ارضه ويدخل ابنه أحمد في المدرسة مع اولاده الصغار .

قصة : ادهم الجنابي

لـن يمروا

لن يمروا
لو على اشلاء شعبي
لن نسالم
لم تزل فينا دماء
لم نزل نحمل طلقة
لن نسالم
لو فرشنا الارض قتلى
وتلحفنا السماء
لن يمروا
لم نزل نحمل سكينا وخنجر
سنحارب بالخنجر حتى يتكسر
وسنذبح ذاك الحماما
لم نعد في حاجة للسلم هذا
سنقاتل .. برغم أنف القاتلينا
سنقاتل رغم عمق الجرح فينا
لن يمروا يا بلادي
وأنا .. كنت تائه
كنت ضائع .. في الزحام
لم نعد نحتاج اهتيك الحمام
نحن نحتاج الصقورا
نحن نحتاج الزلازل
نحن نحتاج العواصف
لم نعد نحتاج لتلك الحمام
نحن اعيننا الصقورا
نحن انفسنا الزلازل
نحن اشعلنا العواصف
سنقاتل .. في ظلام الليل في ضوء النهار
فوق ابراج المدائن .. تحت انقاض الدمار
سنقاتل يا بلادي
لن يمروا .. لن يمروا

محمد شحاده مطور

خطوات في الرمال

جلست للدنيا تماشيني الحياة — غير انني لست ادري ما الحياة
سرت فيها تائها لا ارتدي — في أيام وعمر وشقاه
ليس لي فيها سوى آثارها — خطوات حائرات في فلاه
كيف امشي ، اين تلقى قدمي — خطوات الفقد داستها المشاه
شوهتها مزقتها مزقا — وسفاها الريح في كل اتجاه
يا الهي اي درب هو دربي — ااضيع الدرب ام ضاع السماء

● ★ ●

وامامي مثل خلفي قدم — لم آسَ فيه ولكني اراه
يبعث الامال عندي بعده — ويثير الرهب سيري في خطاه
وانا في الدرب ظل سائر — ليس لي في الامر نوق او شياه
انها القدرة تمشي خطوتي — من صباح اليوم حتى منتهاه
فاذا بالكون يعلو صمته — فيعيد الصمت للكون صداه

● ★ ●

انا امشي وطريقي شائك — وطريق الشوك من وضع الجناه
عففني حين استطالت مشيتي — واراه اليوم تغزوني يداه
غير انني ما زرعت الشوك حتى — يغرز الشوك بجسمي محتواه
فلم الالام تغزو جثتي — ولم الاشواك تعدو في المياه
ولم الدنيا طريق مبهم — وسبيل سره في منتهاه
ولماذا مذ جئنا لم نزل — نزرع الخير فنبتاع الشراه

● ★ ●

قيل ، لي عقل ينير الدرب لي — واحاسيسي قلبي ما يراه
وضمير يجعل الدنيا هناء — لو يلبي كل مخلوق نداه
بيد اني ما عرفت العقل يوما — غير فكر حائر في الاتجاه
وضميري ليتني اوقفته — عن عذاب ليس لي منه سواه
واحاسيسي اراها خجلت — من مجاراة ضميري او رؤاه
فاذا بي في حياتي تائه — اطلب النور فيسود ضياه

محمد نبيل طاهر

اين العيد

العيد ••• أين العيد ؟ كاد الحزن يمحو اثره •
أين اغانيه ؟ وأين البسمة المنورة •
في مقلتيه دمعة •• وغصة في الحنجرة •
هل عيدت •• سيناء ، والضفة ، والقنيطرة •
هل كل طفل عنده ثوب جديد ؟ وكرة ؟
ودمية جاء بها والده ، وسكره ؟
ان لم تعد أجزاؤنا السليبة المبعثرة •
فكل عيد مأتم ، وكل عرس مقبرة •
ان لم تعد بلادنا ، كيف تكون المفخره ؟

أمجد نواس

العقل والسعادة والحياة

في يوم من الايام التقى العقل والسعادة والثروة وساروا معا في طريق واحد وتجادلوا : من الاقوى ؟

فتباهى العقل امام الثروة والسعادة وقال :

— انني أقوى من كل شيء فاذا لم يكن لدى الانسان عقل فلن تكون لديه لا ثروة ولا سعادة !

وقالت السعادة :

— اذا لم تكن هناك سعادة فلا حاجة للانسان لا الى العقل ولا الى الثروة !

واجابت الثروة :

— لا ، انني اقوى منكما فلا سعادة ولا عقل بلا ثروة وفي تلك الاثناء مروا بفلاح شاب يحرث الحقل . فسبقتهما الثروة وامسكت الفلاح من يده ومسكت لحيته . قالت :

— فلتنبت الارض التي تلمسها ذهبا وفضة !

وخلال لحظة تغطي حقل الفلاح بالذهب بدلا من القمح وبالفضة بدلا من المعشب .

ولما راي العقل هذا فكر :

— او لست انا اقوى من الثروة ؟ — وحرم الفلاح من عقلــه .

وفي الحال ذهب الفلاح الذي فقد عقله الى القرية وقابل الامير وقال :

— ايها الامير ، لقد نبتت في حقلي حجارة صماء بدلا من القمح .

مضى الامير في اثر الفلاح وشاهد الحقل مغطى بالذهب والفضة ، وحزر ان الفلاح فقد عقله وعند ذلك قال له :

— اعطني هذه الارض وانا اعطيك قطعة ارض اخرى بقدر مساحتها .

فرح الفلاح فرحا شديدا لهذا . ونقل الامير كل الذهب والفضة الى داره خلال يوم واحد .

وقررت السعادة ان تساعد الفلاح بعد ان رأت انه فقد الثروة والعقل . وفي الحال ظهرت قافلة غنية ، ولما شاهد افراد القافلة الفلاح قالوا :

— هذا انسان شريف وطيب على ما يبدو ! وسنجعله رئيس القافلة وسنطيعه جميعا !

البسوه فروة ثعلب وقبعة مزركشة ثمينة واجلسوه على صهوة حصان مطهم وانطلقوا معهم .

وسرعان ما وصلت القافلة الى قرية احد الامراء وتوقفت هناك للاستراحة . ومع حلول الظلام تقدم كبير افراد القافلة الى دار الامير وقال له :

— ايها الامير ان رئيس قافلتنا ليست لديه زوجة وقد جئت لاخطب ابنتك الكبرى له .

فرح الامير وقال :

— سأكون سعيدا جدا اذا اعجبته ابنتي وتزوجها .

امر الامير ان تنصب خيمة العرس وان تحضر ابنته الجميلة . وقابل الامير العريس بحفاوة ووقار وقاده الى الخيمة .

اجتمعت بنات القرية عند الخيمة ورفعن طرفها وهن ينظرن الى العريس .

كان العريس جميلا وعليه علائم المجد والوقار . ولكنه لم يتكلم ابدا بل لزم الصمت وكأنه اخرس . حيث لم يكن لديه عقل ولا يدري عما يتحدث وتهامست الفتيات :

— لماذا لا يتكلم ؟ يبدو انه لا يعتبر ابنة الامير لائقة به وبلغ هذا الحديث مسمع الامير فاستاء .. لماذا لا يتكلم شيئا ؟ أم انه لا يعتبر لابنتي زوجة تليق به ؟ هل يريد حقا ان يجعلني أضحوكة ؟ وقرر الامير الانتظار حتى الصباح . وعندما بزغ الفجر عرف الجميع ان العريس لم يفتح فاه مرة ولم يفه بكلمة كاملة .

— لقد حل بي العار .

صاح الامير الغضبان وجمع الناس وقرر ان يقتل العريس .

وفي تلك الاثناء بالضبط مر العقل والثروة والسعادة بالقرب من تلك القرية وعرفوا ان الامير ينوي قتل الفلاح ، فاخذت الثروة والسعادة تتوسلان الى العقل :

— اننا نعترف بهزيمتنا امامك . اعد الى الفلاح عقله وانقذه !

ووافق العقل ، واعاد الى الفلاح صوابه واصبحت حكمته اكبر بمرتين مما كان سابقا . وخلال لحظة تطلع الفلاح وشاهد الامير يعتزم قتله ، فامسك القبضة بيده ومسك لحيته وقال :

— ايها الامير اسمح لي ان اقول كلمتين .

وسرى لغط بين الناس :

— فليتكلم ! فليتكلم !

ووافق الامير .

فقال الفلاح :

— حينما كنت صبيا صغيرا هجم الاعداء على قريتنا وعبرنا من وجوههم

البقية ص ٥



حذار من افلام الرعب انها تحول الاطفال الابرياء الى مجرمين •• !

اقدمت فتاة بريطانية في السادسة عشرة من عمرها على قتل وجرح عدة اشخاص بعد ان اطلقت عليهم النار من بندقية صغيرة سرقتها من منزلها وبعد التحقيق معها تبين انها كانت مولعة بمشاهدة افلام الرعب على شاشة التلفزيون مما عكس ذلك على تصرفاتها . وذكر ان تلك الفتاة كثيرا ما كانت تحاول الاعتداء على زميلاتها في المدرسة كما انها لجات غير مرة الى احراق اذيال الحيوانات الصغيرة مثل القطط . حقا انه لامر يدعو الى الغرابة .. ولكن الذنب هو ذنب المجتمعات المتحضرة .

عراة على الشاطئ

سمحت السلطات المختصة في اسبانيا بتخصيص اثنين من الشواطئ للعراة . ويا له من مشهد يندى له الجبين وتقشعر منه الابدان ، ان ينتشر رجال ونساء عراة كيوم ولدتهم امهاتهم على الشاطئ . وهذا يدخل في مفهوم الحرية والحضارة الغربية بالطبع .

● الزواج التجريبي •• ؟!

من الغرائب المنتشرة في العالم الغربي ما يسمونه بالزواج التجريبي . وبموجب هذا الزواج يعيش الرجل والفتاة مدة طويلة في منزل واحد ، ويتصرفون كما يتصرف الازواج ، وقد ينجبون الاطفال غير الشرعيين دون أن تربطهم رابطة شرعية . والكثيرون من الغربيين والغربيات يؤثرون هذه الطريقة بدعوى انها تتيح لهم التعرف على أطباع بعضهم بعضا ، وتحول دون الزيجات الفاشلة . حقا انها مسلكية عجيبة ، وانحرافية واضحة !

مواقع عربية
قسنطينة

قسنطينة واحدة من المدن الجزائرية الهامة تبعد عن العاصمة حوالي ٤٣٣ كيلو مترا وعن ساحل البحر الابيض المتوسط ٨٠ كيلو مترا ، وعدد سكانها يقترب من ٢٧٠ الف نسمة .

● يتاخم المدينة نهر الرمل وهو واحد من اشهر انهار الجزائر ، الذي كون على جانبية منذ الاف السنين شكلا شبه منحرف ، يشكل الجانب الجنوبي الغربي منه ممرا ضيقا مباشرا يوصل ما بين كتلة تشبه «الجزيرة» والارض الجزائرية .

وعلى المرتفع الذي يعلو سطح البحر بمقدار ٦٥٠ م والواقع داخل هذا الشكل المنحرف انشأ الفينيقيون مدينة تعتبر اليوم المركز الاصلي لـ « قسنطينة » حيث اتسعت على مر الاجيال واصبحت مدينة واسعة وكبيرة ترتبط بالمركز الاصلي عبر عدة جسور بنيت لاجل ذلك .

● وفي القرن السادس عشر كانت المدينة هدفا للجيوش العثمانية الغازية ثم احتلها الفرنسيون عام ١٨٣٧ .

● ووقفت المدينة تقاوم الغزاة المحتلين وتقدم التضحيات تلو التضحيات في مسيرة طويلة حافلة ، وبعد مائة عام ، وفي اليوم الاول من تشرين عام ١٩٤٥ انطلقت حركة التحرير من الاستعمار الفرنسي من ولاية قسنطينة نفسها .. تلك الحركة التي حققت النصر فيما بعد .

● في قسنطينة كثير من المعالم التاريخية التي ما تزال تحتفظ باهميتها، وابرزها قلعة القصبة القائمة فوق الصخور حيث سبق للرومان ان قاموا الكابيتول فوقها ولا يزال صهريج المياه الذي اقامه الرومان قائما حتى اليوم ويستعمل كخزان للمياه ، لتجهيز المدينة بما تحتاجه منها .

بطولات خالدة
« حمزة » عم الرسول

حمزة عم الرسول صلى الله عليه وسلم واخوه من الرضاعة كان يحمل له كل الحب ، والاجلال ، ويطوي جوانحه على شوق عظيم الى الايمان به والسير في قافلته المباركة .

كان حمزة — رضي الله عنه وارضاه — يعرف عظمة ابن اخيه معرفة الاخ والصديق ذلك ان الرسول وحمزة من جيل واحد ، ولعبا معا وتآخيا معا وسارا معا على الدرب من اول الطريق .

لم تغب عن حمزة لحظة من فضائل ابن اخيه التي كانت تحل صاحبها مكانا عاليا في افئدة الناس كافة وترسم صورة واضحة لمستقبله العظيم .

محمزة خير من يعرف محمدا صلى الله عليه وسلم من طفولته الباكرة الى شبابه الطاهر الى رجولته الامينة السامقة .

وحمزة رضي الله عنه كان يتمتع بقوة القسم ورجاحة العقل ، وقوة الارادة ومهارته الفائقة في الصيد .

اجل لقد اسلم حمزة واعلن على الملأ اسلامه ، ولما كان ابو جهل موجودا عندما اعلن حمزة اسلامه ابدى الغضب ولكن حمزة اهان ابا جهل وجعله يعلق بدمائه النازفة من رأسه المشجوج .

كان حمزة رضي الله عنه عقلا نافذا ، وضميرا مستقيما هكذا أسلم حمزة اسلام اليقين .

لقد اعز الاسلام بحمزة ، ووقف شامخا قويا يذود عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن المستضعفين من اصحابه .

لقد كان اسلام حمزة وقاية ودرعا واغراءا ناجحا لكثير من القبائل التي قادها اسلام حمزة اولا .

منذ أن اسلم حمزة نذر كل عافيته ، وبأسه وحياته لله ولدينه ، حتى خلع النبي صلى الله عليه وسلم عليه هذا اللقب العظيم — اسد الله واسد رسوله — .

فاول سرية خرج فيها المسلمون للقاء العدو كان اميرها حمزة ، واول راية عقدها رسول الله صلى الله عليه وسلم لاحد كانت لحمزة ويوم بدر صنع حمزة الاعاجيب لقد كان حمزة مبارزا ماهرا في الغزوات والحروب التي دارت بين المسلمين وكفار قريش .

اللهم ارض عن حمزة واجعل مأواه جنات عدن تجري من تحتها الانهار واجعله نبراسا يقتدي به كافة المسلمين وما ذلك على الله بعزيز .

كيف يستطيع المرء ان ينمي شخصيته

قال الفيلسوف اليوناني المشهور سقراط لتلاميذه ما يلي :

« انا لا احثكم على العناية باجسادكم وممتلكاتكم ، وانما أعلمكم شيئا واحدا ، الا وهو العناية لتحسين انفسكم تحسينا عظيما » .

● وقال الفيلسوف الالماني نيتشه :

« كل صدمة تصدمني ولا تقتلني استمد منها قوة وعزما وقد يتساءل المرء كيف يستطيع أن ينمي نفسه ويقوي شخصيته والجواب على ذلك يتلخص في النصائح العشر التالية :

١ — ثق بنفسك في كل ما تعمل ، لان العقل ينتج انتاجا افضل واحسن اذا وثقت به .

٢ — نم عقلك بالمعرفة ، ودرب فكرك على التركيز لانه وسيلة المعرفة .

٣ — اجعل عقلك يسيطر على زمام ثوراتك الجامحة ، ولا تكن عبدا لانفعالاتك النفسية العابرة .

٤ — ليكن دهنك التفكير الموجب ، وكن حازما في تنفيذ ما تريد أن تصل اليه في الحياة

٥ — قوي ارادتك وهي كجميع القوى تنمو بالتمرين .

٦ — ضع أمام عينيك مثلا حيا اعلى ، وتعقب خطوات الحياة وسر على هداها .

٧ — لا تلم نفسك على ما فشلت فيه ، لان اللوم الذي لا يجدي نقصا يخلق منك شخصية متشائمة .

٨ — اوح لنفسك دائما ايحاءات طيبة .

٩ — اهتف في نفسك على الدوام بهذه الكلمات «الشجاعة الثقة ، المثل الاعلى ، حب الله وحب الناس جميعا .

١٠ اعتقد أن الله يقصد بك خيرا دائما ، واياك ان تمحو الابتسام من شفتيك عند اية صدمة من صدمات الحياة»

« مقتبس عن كتاب علم النفس للدكتور روابلد »

الشمس تتنفس

هذا ما اكتشفه العلماء الفرنسيون المتخصصون في ابحاث النجوم والكواكب .

اخيرا فقد وضع هؤلاء العلماء تلسكوبا فرنسيا في القمر الصناعي الامريكي — اوزوس — استطاع ان يسجل ظاهرة تتكرر كل عشر دقائق في الشمس هي عبارة عن انتفاخ يمتد الى مسافة الف كيلو متر ثم يعود الى حجمه الطبيعي كما لو كانت عملية شهيق وزفير .

وقد اثبت الفرنسيون هذا التنفس لكنهم يعتقدون ان بضعة اسابيع اخرى ستثبت بشكل نهائي ان الشمس تتنفس .

السواتر المتحركة

الساتر هو ما يحجب الشيء فلا تراه . وفي السينما تستعمل السواتر لتنفيذ بعض الحيل السينمائية ، فلو اريد تصوير ممثل اجنبي امام ممثل اردني دون أن يحضر هذا الممثل الى الاردن ، يتم تصوير المنظر على فلمين سالبين . يصور في الفلم السالب الاول الممثل وهوليودي دوره امام خلفية سوداء معتمة ، بينما يصور في السالب الثاني الممثل الاردني ، ثم يتم الجمع بين السالبين على موجب وسيط ، وقبل طبع هذا الموجب تعد نسخة موجبة في السالب الاول يبدو فيها الممثل شفافا والخلفية من ورق مصمتة . وعند طبع الموجب الوسيط يستخدم الموجب الاخير كساتر يحول دون وصول الضوء الى المساحة التي يمثل الخلفية .

قالوا ...

● قال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه : من رضي بما قسم الله له ، استراح قلبه وبدنه .

● الحسد عقيدة الكفر وحليف الباطل وضد الحق ، منه تتولد العداوة وهو سبب كل قطيعة ومفرق كل جماعة وقاطع كل رحم من الاقرباء ومحدث التفرق بين القرناء وملقح الشر بين الخلفاء .

● لا تحملن على يومك هموم غدك فحسبك كل يوم همه .

العقل والسعادة — بقية

جميعا ، وحينذاك لبست فتاة من قريتنا لباس الرجال واخفت جديلتها تحت القبعة وامتطت الحصان وراحت تقاتل العدو ، وطردت العدو وحدها واطلقت ضحكة رنانة اوقفت الناس الهاربين ، وهكذا تعلمت انا منذ مساء الامس الفكر لعل ابنتك تكون بطلة مثل تلك الفتاة !

فرح الامير عندما سمع هذا الحديث واقام حفلة زفاف كبيرة .

وبعد العرس اخذ الفلاح زوجته الجميلة معه وتوجه كقائد على راس القافلة في رحلة بعيدة للتجارة حتى الشعوب الاخرى وملا ذلك العقل لسبع الالف برد هذا القول : — لا ثروة ولا سعادة بدون العقل —

تراث

العرب وصناعة الورق

في عصرنا هذا صارت للكتاب اهمية كبيرة جدا ، فالمطابع في ارجاء العالم تخرج كل يوم ملايين الاعداد من الكتب والمجلات والصحف والنشرات ونحن اذ نمر في شوارع اية مدينة كبيرة نشاهد المكتبات الضخمة التي تحوي الاف الكتب كما ان المكتبات العامه والخاصة تنتشر في المدارس والمعاهد والكليات والمصانع والنوادي والجمعيات والمساجد والبيوت اضافة الى هذا فان اطنانا من الورق تستهلك كل يوم في المدارس والدوائر الحكومية . اذن فقد اصبح الورق مادة ضرورية جدا هذه الايام كالغذاء واللباس . فكيف كان الامر قديما ؟

المصادر التاريخية

تقول كتب التاريخ ان اجدادنا العرب لم يعرفوا الورق في ايامهم الاولى وانما كانوا يعتمدون الذاكرة اساسا لحفظ اضافة الى انهم كانوا يدونون اشعارهم وتراثهم واخبارهم قسما من ذلك على الحجارة والعظام والجلد وغيره وفي صدر الاسلام كان الكتاب يدونون القرآن والحديث الشريف على الجلد وجريد النخل . وفي مصر القديمة كان يصنع الورق من البردى وبعد ان فتحها العرب على يد عمرو بن العاص انتشر الورق بين العرب ولكن على نطاق ضيق وعندما توسعت رقعة الدولة العربية وفتح العرب بلاد ما وراء النهر ومنها بخارى وسمرقند فأسر العرب عددا من الصينيين الماهرين في صناعة الورق المنتشرة في بلادهم فاسسوا معملا لصنعه في سمرقند ومنها انتقل الى بغداد حيث امر الخليفة المنصور بتاسيس معامل الورق العديدة للاستعاضة به عن ورق البردى الغالي الثمن . وصارت بغداد مركزا لصناعة الورق ومنها انتشرت في ارجاء الدولة العربية ، في طرابلس ودمشق وشمال افريقيا ثم عبرت الى الاندلس وصقلية ومنها انتقلت الى اوروبا .

وتبعا لازدهار صناعة الورق فقد ازدهرت صناعة الكتاب في العصر العباسي وصارت اسواق الورافين التي تشبه المطابع اليدوية تصدر كل يوم الكثير من الكتب معتمدين على الخط الجميل باذلين جهدهم في سبيل اخراج الكتاب بمظهر انيق من حيث التجليد والعناية بالغلاف حيث كان يخط بماء الذهب ولا تزال بعض متاحف اوروبا تحتفظ بنسخ فريدة لاوائل الكتب في العالم .

الشيء الذي يدلل على غزارة الانتاج في صناعة الكتاب في العهد العربي العباسي ان بعض المكتبات كانت تحوى اكثر من مليون كتاب وان البرابرة المغول حينما اغتصبوا بغداد استعملوا الكتب الكثيرة جسورا لعبور دجلة وان مياه النهر اصطبغت باللون الاحمر والازرق بفعل الحبر وبذلك ضاع كثير من مصادر الثقافة العربية وخسر العالم ذلك التراث الضخم من المعرفة القومية والانسانية .

النظافة

اهتم الاسلام بنظافة المسلم اهتماما كبيرا ، ودعى الى الاغتسال ليكون المسلم طاهرا ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم — النظافة من الايمان — . وهذا يوضح ما للنظافة من اهمية عظيمة للمسلم وغير المسلم .

وعلى الانسان ان يهتم بنظافته بحدود الاخلاق ، فنظافة الانسان ليست باطالة الشعر والخنفسة وتقليد الاخرين من الدول الاجنبية ، وهذا لا يعني أن لا نهتم بنظافة ملابسنا واجسامنا ومنع تقليد ما هو غير لامتنا .

النظافة عنصر فعال في سلامة المجتمع ، وبدونها لا يسلم المجتمع من الامراض ، ونظافة المدينة تكفيل بمنع الامراض واوبئة ، من الانتشار في المدينة ، والنظافة تهيء للسواح جوا مريحا ليستمتعوا بوقتهم في المدينة وهذا يشجعهم على اعادة الزيارة للمدينة مرات ومرات .

ونظافة الانسان لا تقتصر على نظافة ملابسه وجسمه فحسب ، بل يجب أن تمتد ذلك الى نظافة بيته وشارعه ومدينته .

عادل احمد مشعل

الاسلام والاطفال

استحباب طلب الاولاد

عن انس رضي الله عنه قال : — كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يامرنا بالباءة ، وينهى عن التبتل نهيا شديدا ويقول : — تزوجوا الودود الولود فاني مكاثر بكم الانبياء يوم القيامة — رواه الامام احمد وابو حاتم في صحيحه .

وعن معقل بن يسار قال جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : — اني احببت امرأة ذات حسب وجمال وانها لا تلد ، افاتزوجها ؟ قال لا .. ثم اتاه الثانية فنهاه .. ثم اتاه الثالثة فقال : تزوجوا الودود الولود فاني مكاثر بكم — رواه ابو داود النسائي .

ومما يرغب في الولد ما رواه مسلم في صحيحه عن ابي حسان قال : توفي ابنان لي فقلت لابي هريرة رضي الله عنه : سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثا تحدثنا تطيب به انفسنا عن موتانا ؟ قال : نعم — صغارهم دعاميص الجنة ، يلقى احدهم اباه — او قال ابويه فياخذ بناحية ثوبه او يده كما آخذ بصنفه ثوبك هذا فلا يفارقه حتى يدخله الله واياه الجنة — .

وفي الصحيحين عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لنساء — ما منكن امرأة يموت لها ثلاثة من الولد الا كانوا لها حجابا من النار فقالت امرأة : — واثنين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم — واثنان

وفي الصحيحين عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم — ما من مسلم يموت له ثلاث من الولد لم يبلغوا الحنث فتمسه النار الا تحلة القسم — .

فالولد ان مات قبل ابويه نفعهما ، وان عاش بعدهما نفعهما كما روى مسلم في صحيحه من حديث ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : — اذا مات الانسان انقطع عمله الا من ثلاث : صدقة جارية او علم ينتفع به ، او ولد صالح يدعو له . .

كراهة تسخط البنات

قال الله تعالى : — لله ملك السموات والارض يخلق ما يشاء ، يهب لمن يشاء اناثا ويهب لمن يشاء الذكور ، او يزوجهم ذكرانا واناثا ، ويجعل من يشاء عقيما ، انه عليم قدير — .

وقال تعالى : واذا بشر احدهم بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم يتوارى من القوم من سوء ما بشر به ايمسكه على هون أم يدسه في التراب الا ساء ما يحكمون — .

وفي صحيح مسلم من حديث انس بن مالك رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم — من عال جاريتين حتى تبلغا جاء يوم القيامة انا وهو كهاتين — وضم اصبعيه .

وعن عقبة بن عامر الجهني قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : — من كانت له ثلاث بنات فصبر عليهن وسقاهن وكساهن من جدته كن له حجابا من النار — .

رواه الامام احمد في مسنده .

مشكلة ... وحل ..!

« بعد أن عجزت عن ايجاد العلاج المناسب للمشكلة التي اعانيها خطر لي أن اكتب عنها : ان لي شقيقة تحيرني تصرفاتها الغريبة ، فهي دائمة الشرود وتبدو كئيبة دوما ، علما بانها في الخامسة عشر من عمرها ومستواها الدراسي متوسط .. وقد حاولت مرارا ان اعرف الاسباب التي تجعلها تبدو بمثل هذه الحالة ، ولكن دون جدوى ، فهي كلما سألتها عما يشغل ذهنها تقول :

لا شيء .. وانا اكتب لكم الان بامل مساعدتي لانقاذ شقيقتي » .

● **هذه سطور من رسالة الصديقة (رجاء ع.) من اربد**

— لا بد أن هناك مشكلة ما تعانيها شقيقتك ، وربما تكون مشكلة عاطفية ، اذ في مثل هذا السن تحدث اضطرابات نفسية عند البعض من الشباب .. ورغم تقديري لك لاهتمامك بشقيقتك فانني ارى من الضروري ان تواصلي اهتمامك بها وان تستعيني بصديقاتها ، كما ارى ان من الضروري ان تعرض على طبيب اخصائي بالامراض النفسية ، اذ ربما تكون هذه الحالة مقدمات لمرض — الشيزوفرينا — اي انفصال الشخصية وكحل اولي حاولي ان تصحبيها في نزهات مشتركة وفي الاماكن التي تفضلها ، كما ان القراءة المشتركة في كتاب واحد قد يساعد شقيقتك في ان تنسى قليلا مما يشغل ذهنها خصوصا عند اثارة اي نقاش بينكما .

ما هي أسباب تساقط الاظافر ؟

« منذ اربعة عشر عاما . اي عندما كنت في الثانية من عمري تساقطت اظافر يدي ورجلي ولم تظهر لي اظافر بعد ذلك ، فاصبح منظر يدي غريبا وكثيرا ما واجهت تساؤلات البعض والحاحهم عن السبب الذي افقدني اظافري .. واني اذ اكتب اليكم الان فان لي املا كبيرا بان تمدوا لي يد المساعدة وذلك بارشادي الى الوسيلة التي اعيد بها الاظافر يدي ، اذا كانت هناك طريقة ما ، فهل يمكن ذلك ...؟ » .

● **هذه سطور من رسالة وصلتنا من الصديق (جمال رحمن) ١٦ سنة .**

— ان فقدان الاظافر في هذا العمر المبكر قد يكون سببه وراثيا يؤثر على ملحقات الجلد اي الاظافر او الشعر او الغدد العرقية نتيجة لاختلافات خلقية عند تكوين الشخص ، ولهذا فنشاهده عادة عند اكثر من شخص في العائلة .. وعند ذلك يكون من الصعب علاج هذه الحالة .. اما انت ايها الصديق — جمال — لم تذكر في رسالتك عما اذا كانت قد نمت مرة ثانية بعد سقوطها الاول . ومع ذلك فانني انصحك بضرورة مراجعة الطبيب الاخصائي لاجراء فحص عيني عليك اذ ربما يتمكن من تشخيص السبب بدقة اكثر لا سيما وان هناك اسبابا اخرى لتساقط الشعر يمكن معالجتها بواسطة الادوية المختلفة خصوصا وان جسمك سليم من الامراض الاخرى كما تقول في رسالتك .

ماذا تعرف عن جحا ؟

تكاد جميع المواقف التي تنطوي على شيء من الطرافة تنسب الى جحا ، تلك الشخصية التي تحمل مزيجا من الذكاء والغفلة . فمن هو جحا ؟ هل هو شخصية حقيقية أم إنه شخصية خيالية اسندت اليها النوادر والطرائف ؟

لم يشتهر جحا في البلاد العربية وحدها ، فهو خوجا لدى الاتراك وجاهان لدى المالطيين ويعتقد ان جيوفا الذي تنسب اليه النوادر الايطالية هو اسم محور عن جحا .

ان كثرة ما نسب الى جحا من نوادر ، يرجع تاريخها الى فترات متباعدة ، اثارت الخلاف حول هويته ، انه شخص حقيقي لا ريب .. وجميع الكتب التي ذكرته اتفقت على ان كنيته — ابو الغصن — غير انها اختلفت في اسمه فذكر بعضها انه — دجين بن ثابت ابو الغصن البصري — وقال بعضها الاخر انه — دجين بن الحارث — .

ويرجح انه عاش في القرن الثالث الهجري . لكن شهرته لم تسع الا في القرن الرابع حيث قام احد الوراقين بجمع ما روي عنه من نوادر .

وفي القرن السابع او الثامن الهجري ظهر رجل الثامن الهجري ظهر رجل في تركيا اسمه الخواجه نصر الدين الرومي ، يجمع في شخصيته الحكمة والحمق

البقية ص ٢

درع يحمي بلادنا من الاخطار والكوارث

الدفاع المدني

ماذا يجب ان نفعل عند حدوث الغارات ؟

سأل احمد صديقه عادل وهما يلعبان في ساحة المدرسة : ماذا فعلت ليلة امس عندما اطفئت الانوار وطبق التعتيم الشامل .. ؟ قال صديقه وهو يضحك : لم افعل شيئا .. خرجت لالعب مع الصبيا وسط الظلام الذي ساد المدينة .

توقف احمد عن اللعب وقال لصديقه عادل بدهشة : ولكن هذا يخالف تعليمات الدفاع المدني .. التي تدعو الى عدم الخروج الى الشوارع .. قال عادل بشيء من عدم الاهتمام : الدفاع المدني ..؟ وماذا يعني .. ؟ انني لا اعرف شيئا عنه .. كل ما سمعته من والدي انها تجربة لغارة وهمية .. قال أحمد لصديقه عادل . . اذن تعال نذهب الى المعلم ، ليشرح لنا ماذا يعني الدفاع المدني .. ولماذا تطفىء انوار البيوت والشوارع .. وماذا يجب ان نفعل عندما يحدث ذلك في المرات القادمة .

وافق عادل على الفكرة ، وامسك بيد صديقه احمد .. وذهبا الى معلمهما ليشرح لهما ماذا يعني الدفاع المدني .. وما هي واجباتهما ضمن تطبيقاته ..

ما هو الدفاع المدني ؟

قال المعلم : ان الحرب — يا اصدقائي — لا تقتصر على ساحات القتال وانما قد يقوم العدو بضرب المدن والقرى والمزارع والمؤسسات الصناعية والدوائر الرسمية والتجمعات البشرية لالحاق الاضرار بنا ، واحداث الارتباك بين صفوفنا وتعريض مؤخرة الجيش للخطر . ولهذا كان من واجب اي شعب يواجه العدوان كشعبنا أن يتدرب على الدفاع المدني . ويتعلم كل فرد فيه كيف يحافظ على حياته وحياة اسرته وكيفية انقاذ الجرحى والمصابين واسعافهم وتلافي اخطار الحرائق والقصف الجوي وتفادي الخسائر في الارواح والاموال والممتلكات ووقاية المنشآت والمرافق العامة كالمدارس والمستشفيات ودوائر الدولة والمؤسسات الصناعية اثناء القصف الجوي . وتقوم بذلك فرق تضم متطوعين من ابناء الشعب تكون مهمتها انقاذ الارواح والاموال والممتلكات العامة في اوقات الحرب والسلم والكوارث الطبيعية ولكن مهمتها اثناء الحرب تكون اكبر حيث تقوم هذه الفرق بمواجهة الاخطار الناجمة عن القصف الجوي والارضي والتخريب الذي يحدثه العدو وتأمين سلامة المجتمع وحماية افراده

فرق الدفاع المدني

ان واجبات الدفاع المدني واعمالها يمكن تلخيصها بالنقاط التالية :

● تنظيم وسائل الانذار بالغارات الجوية .

● تقييد الاضاءة واطفاء الانوار ومراقبة التعتيم التام اثناء الغارات .

● تنظيم وسائل اطفاء الحريق وايجاد وسائل حماية السكان واموالهم ونجدتهم عند حدوث الغارات الجوية .

● تنظيم اعمال الاسعاف والانقاذ وارشاد المواطنين الى الطرق التي تمكنهم من وقاية انفسهم وحماية ممتلكاتهم وارشادهم الى الملاجىء ومساعدتهم ، ورفع الانقاض والبحث عن المفرقعات والقنابل غير المتفجرة ورفعها .

● اقامة الخنادق والملاجىء العامة وتهيئة اقبية خاصة للجوء اليها اثناء الغارات في المستشفيات والمدارس والمنشآت والمرافق العامة .

ويقوم بهذه الواجبات فرق خاصة ، تحمل شارات معينة تتطوع في صفوف الدفاع المدني ويجري تدريبها على هذه الاعمال في اوقات السلم والحرب .

ما هي واجباتك ؟

وسأل عادل معلمه : ولكن كيف نعرف بحدوث الغارة الجوية .. وكيف نتصرف اثناءها لانقاذ انفسنا .. ؟

اجابه المعلم قائلا : عندما تسمع صفارات الانذار تطلق صفيرا متقطعا لمدة ثلاث دقائق فان ذلك يدل على بدء الغارة الجوية .. اما اذا أطلقت صفارات الانذار صفيرا مستمرا لمدة دقيقة واحدة فان هذا يدل على انتهاء الغارة ..

واضاف المعلم قائلا : اما ماذا تفعل خلال ذلك ، فيجب عليك تطبيق التعليمات التالية اذا كنت داخل المنزل ، اطفىء الانوار فورا واترك زجاج النوافذ مفتوحا ، واسدل الستائر ، ثم اطفىء المواقد واقفل صمامات المياه والغاز ولا تغادر مكانك الى الشارع اطلاقا وقت الغارة ، وحاول الالتجاء الى الطوابق السفلى او الى السرداب اذا كان موجودا في بيتك ، او الى ملجا قريب منك اذا وجد ، وتجنب الاحتماء تحت السلم واستعمال المصعد الكهربائي خوفا من اصابتها بتلف ولا تستعمل التلفون اثناء الغارة الجوية كذلك .

اما اذا كنت تسير في الشارع فالتجا الى اقرب ملجا او سرداب او طابق ارضي او كراج أو محل عمومي ، واذا لم يكن ذا كممكنا فانبطح على الارض وضع الذراعين حول الوجه لحماية الانف والاذنين والعينين ، واذا كنت تركب سيارة فغادرها فورا واذهب الى اقرب مخبا او مكان امين للاحتماء فيه ، واطلب من السائق عدم تركها في وسط الشارع وعدم استعمال المنبه « الهورن » وايقاف محركها . وافسح المجال لمرور سيارات الخدمات العامة والرسمية التي تحمل علامات خاصة .

والمهم بعد كل ذلك ان تصرفوا بشجاعة وهدوء وثقة بالنفس في اثناء الغارات الجوية .

ثقافة رياضية

واجبات مراقب الخط

لكي تكتمل لعبة كرة القدم لا بد من وجود (مراقبي الخط) اللذين يتم الاتفاق على اختيارهما من قبل الفريقين .

هذا ما يدركه الاصدقاء جيدا اذ ان وجود « مراقب الخط » مهم جدا لضبط المباراة بين الفريقين .. فمراقب الخط هو الذي يقرر خروج الكرة من الملعب فيعطى اشارة بذلك ، ويحدد أيضا حالة « التسلل » التي كثيرا ما تحدث اثناء اللعب .. الامر الذي يجعله دائم اليقظة والانتباه .. كما ان « مراقب الخط » هو الذي يقرر « الضربة الجانبية » لاي من الفريقين ، وحتى « ضربة الهدف » .

والى جانب ذلك يقوم بمساعدة « الحكم » في تطبيق قوانين اللعب ، ومن حقه ان يبدي ملاحظاته حول طريقة اللعب ، ويقول رايه بصراحة في سلوك اي لاعب ، اذا وجد انه تصرف بشكل غير لائق بحق زميل آخر ، او اذا وجد انه قاس في لعبه .

ويحمل « مراقب الخط » عادة علما احمر اللون ، ويقف كل منهما بجهة مقابلة للاخر .